



秋を探そう秋で遊ぼう

どんぐり、もみじ、松ぼっくり。

生活科の学習で、秋を探しに行きました。

SOLANの森は、本当に学びの宝庫です。

ちなみに前任校は、そうした自然が近くに無い学習環境でした。

ですから、自然と触れ合うためには学校の外に出なくてはいけないのです。

だからこそ、この森が近くにあることが、どれほどありがたいことかが私は痛いほどよくわかります。

様々な授業コンテンツや教材は作ることが可能です。

でも、森は作ることができません。

長い年月をかけて育まれた豊かな森があることは、何にも代えがたい教育財産なのだと思います。

さて、秋を探ただけで学びは止まりません。せっかく見つけてきた秋を楽しみ尽くすべく、子どもたちのチャレンジが始まりました。





ヤジロベえを作ったり、
マラカスを作ったり、
コマを作ったり、
他にもこすり出しや貼り絵など、本当に様々な楽しみ方を子どもたちは創り出していきました。

メディアクリエイターの増田さんが、その様子を映像にまとめて下さったのでどうぞご覧ください。

<https://youtu.be/NVhvkuM4SQQ>

この学習を終えた翌日。
何人かの子たちが持ち帰ったはずのコマやヤジロベえをもってきました。
どうも、その遊びがあまりに楽しかったらしく、「みんなで遊びたいからもってきた！」とのことでした。

これは、いわゆる「伝承遊び」に入るものですが、私は教師になりたての頃からこれらの遊びの価値を体感し続けてきました。

以前から囲碁やかるた教材を導入しているのはそのためです。

今度はけん玉やベーゴマや将棋等の伝承遊びも加えていこうと計画中です。あとは「ゴム跳び」ですね。（ご存じの方はどれくらいおられるでしょうか）

これも非常に面白い遊びです。

スペースはほぼいらず、安全でかつエキサイティングな動きを体感できる遊びです。

毎年、導入するたびに瞬く間に人だかりができるので、現在は導入時期を慎重に検討しているところです。

ゴムを踏んだり、外したり、ひねってジャンプして着地したり、瞬発力や跳躍力が大いに試されます。

（このゴムは、今後高跳びの練習や側転の練習に使う『平ゴム』を使います。体育の学習に使う優れた補助教材でもあります。）

尚、ゴム跳びに詳しくない私は、一種類の遊び方しか知りません。保護者の方でどなたか詳しい方がいれば是非教えていただきたいです。

子どもたちの多彩な遊び体験を支えるべく、今後お手玉やあやとりなども随時導入していく予定です。

ちなみに私も、子どもの頃は同様にこれらの伝承遊びで遊んだものです。

小学生の頃によくやったのは、将棋・あやとり・竹馬でしょうか。

その中でも未だに自信があるのは、竹馬です。

SOLAN小学校では誰にも負ける気がしません。（あやとりも昔は割と自信があったのですが、今できるのは四段ばしごとほうきぐらいです。）

現代はゲーム機器も様々に進歩し、驚くほど多機能のものが続々と世に出て回るようになりました。

私も小さい頃は TV ゲームを（友だちの家で）よくした世代ですから、その楽しさはよく分かります。

ただやはり、そうしたゲームにはない良さが、伝承遊びにはたくさんあるのは間違いありません。

第一に、「達成感」を味わえます。

あやとりで難しい技ができるようになったり、自分の身の丈以上の竹馬に乗れるようになった時は、それはそれは嬉しいものです。

画面を通した擬似的な達成感ではなく、実体験を通して得た達成感は、後々の財産になることでしょう。

昨日も、どんぐりゴマを回せるようになった子たちは、そのあともずーっと嬉しそうに回し続けていました。

第二に、技に向かって「努力」することです。

こつこつと取り組む子、夢中になって一日中練習する子などが出てきます。そのような努力の経験は、必ず他のことにも波及するものです。

第三に、「自信」がつくことです。

「これだけは負けない」「これには自信がある」と胸を張って言えるようになれば、自分の技に自信と誇りが持てるようになります。

こつこつとやれば、どの子でも「スター」になれる可能性があるのが伝承遊びの良い所です。

「僕の中の1番」「私の中の1番」はいくつあっても良いと思うのです。

他にも専門的な本を読めば、手先が器用になる、右脳に良い、人間関係を学べる等々書いてありますが、特に素晴らしいのは上記の3つではないかと思っています。

活動の場所が限られていることを嘆くばかりでなく、こうした伝承遊びを活用しながら、子どもたちの休み時間の活動を支えていきます。

秋探しから、様々な遊びをクリエイトしていく子どもたちの姿を見て、そんなことを思いました。（渡辺道治）

（ご意見ご感想などいつでも気軽にお寄せください。）

↓↓↓

[1 学年通信「コスモスハーモニー」読者ページ \(google.com\)](#)